



## Manual de Mosaicos de Mármore

### Características

- De origem natural, o mármore é uma rocha metamórfica originada de calcário exposto a altas temperaturas e pressão. A composição mineralógica depende da composição química do sedimento e do grau metamórfico, por isso existe uma grande variedade de cores e texturas.
- É característica do mármore a variação de tonalidade, veios e granulações tornando assim cada peça única.
- Os acabamentos do mármore podem ser Tumbled (também conhecidos como rústico, anticato, envelhecido ou natural), Polished (polido) ou Mate (textura intermediária, entre o rústico e o polido).
- O mosaico de mármore é produzido artesanalmente com peças naturais e podem ocorrer pequenas variações de tamanho e tonalidade na mesma placa.
- As cores dos produtos expostos nos expositores das lojas, site, cartelas, displays, catálogos e amostras são referenciais.

### Indicações

- De origem natural os mosaicos de mármore podem ser utilizados em paredes de ambientes internos e externos. Porém, os Polidos são normalmente indicados apenas para áreas internas, por terem uma maior absorção e para não prejudicar a manutenção de seu brilho. Já os Rústicos são indicados tanto para áreas internas quando externas.
- Não indicamos o uso de mosaicos “junta seca” em áreas úmidas.
- Não indicamos a linha Fit para o revestimento de pisos.
- Em áreas expostas a areia, deve se evitar o os mosaicos com mármore polidos.
- O cálculo quantitativo deve prever de 5 a 10% de acréscimo para recortes e reserva preventiva, uma vez que a variação de tonalidade do mármore é característica do produto.
- Ao receber o material na obra, observe se os produtos sofreram danos durante o transporte, certifique-se de que os materiais que estão sendo entregues correspondem ao do pedido e se todas as caixas têm as mesmas especificações.
- Guarde os mosaicos de mármore em locais secos, protegidos do sol, da chuva e de umidade, sempre na posição horizontal.
- Verifique se a superfície onde o mosaico será aplicado esta totalmente limpa, curada, sem trincas ou fissuras e sem fatores que diminuam a aderência e prejudiquem sua estética, como por exemplo, óleos, graxas, pó, e etc.
- Pelo fato do mármore sofrer uma grande variação de tonalidade, principalmente nos produtos rústicos (*tumbled*), recomendamos que se abra de 3 a 5 caixas simultaneamente, e se aplique as placas de forma aleatória tornando assim a parede mais harmônica no que diz respeito as nuances de tonalidade.
- **ATENÇÃO:** Reclamações sobre defeitos aparentes como diferença de bitola e tonalidade, só serão aceitas quando realizadas antes da aplicação. Lembre-se: **“produto assentado é considerado produto aceito”**.

- O assentamento do mosaico de Mármore requer mão de obra especializada, utilize profissionais conhecidos como “pastilheiros e “azulejistas” com pratica no assentamento de mosaicos de mármore.
- Ter muita atenção no manuseio durante toda a fase da colocação. Ter muito cuidado para que as placas não sofram batidas nas bordas, principalmente nos mármore polidos.
- Cuidado com terra, poeira, ou qualquer tipo de sujeira no local do assentamento.
- É de fundamental importância, ter muito cuidado na aplicação do rejunte, para que não risque/danifique as peças fazendo com que o mosaico perca suas características.
- O aspecto e beleza originais são garantidos se houver limpeza no mínimo semanal com água e detergente neutro ou à base de cloro.
- Em hipótese nenhuma utilizar ácidos, pastas abrasivas, saponáceo, esponjas ou palhas de aço, etc.

### **Aplicação, Impermeabilização e Manutenção**

- Sempre utilize argamassa colante de boa qualidade. Nunca utilize cimento para assentar.
- O ideal é sempre utilizar argamassa branca (fundamental em mármore claros) para que ela não interfira na cor do mosaico.
- Para os mosaicos compostos por pastilhas de mármore e pastilhas de vidro, recomendamos o uso de argamassa específica para pastilhas de vidro.
- Para os mosaicos com juntas menores, o ideal é utilizar rejuntas com “granulometria fina”, para o rejuntamento de mosaicos com juntas maiores pode ser utilizado rejuntas com granulometria maior.
- Sugerimos que a cor do rejunte seja próxima a da tonalidade do mosaico aplicado.
- Em peças rústicas recomendamos a aplicação de uma fina camada de cera incolor sobre o mosaico, evitando assim que o rejunte penetre nos “buracos” das peças. Isto facilitará a limpeza depois de rejuntado. Tomar cuidado para que a cera fique apenas na superfície do mosaico não entrando nos espaços das juntas. Caso isto ocorra, o rejunte poderá não fixar.
- A limpeza da peça deverá ser feita com panos limpos e úmidos. Caso preciso, usar detergente neutro.
- Os mosaicos com juntas secas não necessitam de rejunte.
- Caso o rejuntamento seja mal feito, ele poderá manchar o mármore de forma irreversível, por isto contrate sempre um profissional habilitado.
- O rejunte epóxi pode ser utilizado, porém a sua utilização precisa de mão de obra especializada neste tipo de rejunte, pois sua secagem é muito rápida o que dificulta a limpeza do mármore podendo causar manchas irreversíveis.

### **Guia de Instalação**

- Deixe a argamassa repousar de 5 à 10 minutos antes do início do assentamento.
- Inicie a colocação sempre pela parte mais visível do ambiente.
- Antes da aplicação veja a melhor estratégia de colocação, determinando a disposição dos mosaicos.
- Aplique o mosaico, sempre com a parte telada voltada para a parede.
- O mosaico de mármore é composto de pedras naturais, feitos artesanalmente e pequenas variações de tamanhos entre as peças são inerentes ao produto, por isto nunca deixe o espaço exato do mosaico pré-reservado.

- Para o assentamento utilize um martelo de borracha sobre uma madeira plana.
- Para que as placas não fiquem marcadas após a colocação, muitas vezes a aplicação ideal sugere (no caso das juntas secas) o não alinhamento das placas e sim a “amarração” das placas.
- Lembre-se sempre de ter muito cuidado com a limpeza do local, pois o mármore é uma pedra porosa.
- Para uma boa fixação o rejuntamento deve ser feito após 72h do assentamento.
- Cuidado com o rejunte utilizado para não riscar o mármore (principalmente os polidos).
- Antes do rejuntamento limpe o mosaico com panos limpos e úmidos, caso preciso, usar detergente neutro.
- Para o rejuntamento utilize uma espátula de borracha.
- A limpeza do rejuntamento deverá ocorrer antes do rejunte endurecer.
- Utilize uma esponja úmida para a retirada do excesso do rejunte, depois passe o pano limpo e seco.
- Para uma melhor conservação do seu mosaico de mármore Colormix sugerimos que após a aplicação seja utilizado um produto para impermeabilização.
- Vale ressaltar que existem impermeabilizantes próprios para mármore que podem ou não realçar a cor.
- Sugerimos a renovação da aplicação de tempos em tempos de acordo com o impermeabilizante utilizado.
- Para mármore polidos a manutenção pode ser feita através de ceras incolores específicas para mármore.
- As instruções acima não substituem mão de obra qualificada.