



## Manual de Mosaicos de Aço Inox e Cobre

### Características

- O aço inox apresenta propriedades físico-químicas superiores ao aço comum, sendo a alta resistência à oxidação atmosférica a sua principal característica.

### Indicações

- O cálculo quantitativo deve prever de 5 a 10% de acréscimo para recortes e reserva preventiva.
- Ao receber o material na obra observe se os produtos sofreram danos durante o transporte, certifique-se de que os materiais que estão sendo entregues correspondem ao do pedido e se todas as caixas têm as mesmas especificações.
- Guarde suas pastilhas de aço inox Colormix em locais secos, protegidos do sol, da chuva e de umidade, sempre na posição horizontal.
- Verifique se a superfície onde o mosaico será aplicado está totalmente limpa, curada, sem trincas ou fissuras e sem fatores que diminuam a aderência e prejudiquem sua estética, como por exemplo, óleos, graxas, pó, e etc.
- Determine a melhor estratégia de colocação, verificando o sentido do acabamento escovado das pastilhas. Caso as pastilhas sejam aplicadas com a direção do lixamento em posições opostas isto criará um efeito visual de cores diferentes. Uma das opções de colocação é o “xadrez” aonde o acabamento escovado é aplicado em posições alternadas.
- Atenção: reclamações sobre defeitos aparentes, como diferença de bitola, só serão aceitas quando realizadas antes da aplicação. Lembre-se sempre: **“Produto assentado é considerado produto aceito”**

### Aplicação

- O assentamento de pastilhas de aço inox requer mão de obra especializada. Utilize profissionais conhecidos como “pastilheiros” e “azulejistas” com prática no assentamento de pastilhas de aço inox.
- Ter muita atenção no manuseio durante toda a fase da colocação. Ter muito cuidado para que as placas não sofram batidas, prejudicando assim seu acabamento.
- Cuidado com terra, poeira, areia ou qualquer tipo de sujeira no local do assentamento.
- É de fundamental importância ter muito cuidado na aplicação do rejunte, para que não risque/danifique as peças fazendo com que o mosaico perca suas características.
- Vale ressaltar que a alta resistência à corrosão do inox é resultado da sua interação com o oxigênio presente no ar. Por isto, é muito importante que sua face esteja sempre limpa. Qualquer contaminação desta camada produzirá variação da cor. Por isto o aço inox é vulnerável a marcas por impressões digitais, uma vez que a oleosidade da pele interfere na refração da luz sobre a superfície do aço inox.
- Produtos contendo cloro ativo podem ser utilizados desde que se assegure um bom e eficiente enxágüe.

- Sempre que necessário, as pastilhas de aço escovado devem ser esfregadas no sentido das marcas do lixamento, evitando passar em movimentos circulares.
- Nunca use produtos de limpeza domésticos ou industriais que contenham abrasivos em sua formulação. Em hipótese alguma usar ácidos, pastas abrasivas, saponáceo, esponja e palhas de aço, etc.
- Em áreas externas, não deixar que o filme protetor (caso haja) permaneça por longos períodos, pois a incidência direta do sol poderá causar a “fundição” do filme protetor na placa.
- Sempre utilize argamassa colante flexível de boa qualidade, podendo ser ACII para ambiente internos e ACIII para ambientes externos.
- Usar rejunte flexível sem areia, impermeável e com boa aderência aos metais a base de resina acrílica ou epóxi.
- Tomar muito cuidado durante o rejuntamento para que não risque e danifique as peças.
- Estender a argamassa da mesma forma descrita para as pastilhas e azulejo (não abrir o “pano da argamassa” por mais de 1m<sup>2</sup>)
- Ao assentar o mosaico ter muita atenção para o sentido da textura do produto.

## Guia de Instalação

- Deixe a argamassa repousar de 5 a 10 minutos antes do início do assentamento.
- Inicie a colocação sempre pela parte mais visível do ambiente
- Antes da aplicação veja a melhor estratégia de colocação, determinando a disposição dos mosaicos.
- Aplique o mosaico, sempre com a parte telada voltada para a parede.
- Para o assentamento utilize um martelo de borracha sobre uma madeira plana.
- Cuidado com o rejunte utilizado para não riscar as pastilhas de aço inox.
- Remover o filme plástico (quando tiver) quando a argamassa já estiver curada (ver tempo na embalagem do fabricante de argamassa). Tomar cuidado para não “desemplacar” as pastilhas ao retirar o filme plástico que protege a placa.
- Se necessário remover o excesso de argamassa entre as peças, usar uma escova de cerdas macias.
- O rejunte epóxi é apropriado para as pastilhas de aço inox Colormix. Além de apresentar uma ótima aderência ao metal, eles não possuem areia em sua composição, diminuindo a chance de riscar a superfície da pastilha.
- Vale ressaltar que para a aplicação de rejunte epóxi é necessário mão de obra especializada.
- Aplique o rejunte epóxi no mínimo 48 horas após o assentamento das peças.
- Aplicar o rejunte com espátula de borracha ou plástica ou com pistola aplicadora.
- Limpe o excesso de rejunte utilizando uma esponja de borracha umedecida em água.
- Retire o filme protetor (quando houver) após cerca de 20 minutos da aplicação do rejunte, fazendo a limpeza e acabamento com uma esponja de borracha limpa e macia umedecida em água, em movimentos muito suaves.
- A limpeza do rejuntamento deverá ocorrer antes do rejunte endurecer.
- Caso seja necessário repita a operação de limpeza utilizando um pano de algodão limpo e macio, umedecido com água, com cuidado para não danificar a superfície metálica com o efeito abrasivo de eventuais partículas aderidas à esponja.

- Obs: Caso o rejuntamento seja mal feito, ele poderá danificar as pastilhas de forma irreversível, por isto contrate sempre um profissional experiente. O rejunte epóxi é muito recomendado, porém a sua utilização precisa de mão de obra especializada neste tipo de rejunte, pois sua secagem é muito rápida o que dificulta a limpeza das pastilhas de aço podendo causar danos irreversíveis.

## Limpeza

- Possíveis resíduos de cola proveniente do filme adesivo podem ser removidos com papel macio embebido em solventes comuns (álcool isopropílico, acetona, tinner, MEK, etc).
- A limpeza deve se iniciar logo após o rejunte utilizando um pano de algodão macio ou esponja de borracha umedecida com água limpa e morna. Secar com um pano de algodão seco ou toalha de papel macia.
- A rotina de limpeza de manutenção varia conforme o ambiente é utilizado e como ele esta exposto.
- Utilize pano de algodão macio, branco e limpo, embebido em uma solução de detergente neutro dissolvido em água morna. Também pode ser usado os limpadores “multi-uso” domésticos. Em seguida enxágüe com água em abundância ou, caso não seja, remova o excesso do detergente passando um pano de algodão macio, branco e limpo, umedecido em água limpa, muitas vezes até que não haja mais resíduos do produto, enxaguando o pano entre cada aplicação.
- Para terminar, seque esfregando um pano de algodão seco e limpo. A secagem é de fundamental importância para evitar o aparecimento de manchas.
- As pastilhas de aço inox têm características próprias e inerentes ao seu processo de fabricação por isto arranhões profundos podem ser definitivos.
- Sujeiras causadas por óleos, graxas dentre outros podem ser removidas com a utilização correta de alguns solventes adequados para cada tipo de tinta.
- Respingos provenientes da argamassa devem ser retirados antes de sua secagem.
- Utilizar sempre água limpa.

## Cortes e Furos

- Caso necessário, os cortes nas pastilhas de aço Colormix podem ser feitos com máquina de corte utilizando disco diamantado ou disco abrasivo (tipo ZIP CUT Walter) mantendo a proteção na pastilha para evitar danos. Rebarbas de corte devem ser removidas com uma lixa para metais (fina) ou uma lima fina. O ideal é que a parte cortada seja assentada contra as junções entre paredes e rejuntadas normalmente.
- As pastilhas podem ser furadas utilizando primeiramente uma broca de aço para furar a capa metálica, e uma broca de widia.